

KUNSTSTOFF

9./10. Oktober
Offene Ateliers
2021

KUNSTSTOFF

Ausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF im nördlichen Landkreis Ebersberg

Zum 9. Mal in Folge zeigen wir im Rahmen der Aktion OFFENE ATELIERS neue Arbeiten und Projekte.

Wir – das sind heuer 12 Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF und 1 Gastkünstler – laden Sie als Kunstinteressierte, Freunde der Kunst, Sammler und Neugierige zu einer abwechslungsreichen und unterhaltsamen Tour durch unsere Kunstlandschaft im nördlichen Landkreis Ebersberg ein.

Sie begegnen einem facettenreichen Programm mit Malerei, Bildhauerei, Grafik, Fotografie bis hin zu Installationen und Performance. Auch Mitmachen und Ausprobieren künstlerischer Werkprozesse sind im einen oder anderen Atelier möglich. Genießen Sie ein paar kommunikative und kunstvergnügte Stunden im Herbst, gerne auch kombiniert mit einer Atelier-Radl-Tour.

Wir freuen uns auf Gespräche über Kunst. Die ausgestellten Werke bieten bestimmt Anlässe dazu. Zum Beispiel Gespräche über unsere Schaffensprozesse, Geschichten über unsere Arbeiten, Ansichten zur Kunstszene, aber auch Erfahrungsaustausch. Ihr Besuch, unser Gedankenaustausch sind Anregung für unsere künstlerische Reflexion und Arbeit.

Aus der Erfahrung der vorausgegangenen OFFENEN ATELIERS wissen wir: KUNSTSTOFF gewinnt an Farbe und Gestalt im offenen Diskurs.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Samstag, 9. Oktober 2021 von 14 – 19 Uhr

Sonntag, 10. Oktober 2021 von 14 – 19 Uhr

Die Gruppe **KUNSTSTOFF**

KUNSTSTOFF-Künstler

- | | | |
|----|-------------------------|----------------|
| 1 | Conny Boy | Poing |
| 2 | Cornelia Propstmeier | Poing |
| 3 | Rosemarie Hingerl | Poing |
| 4 | Inge Schmidt | Poing |
| 5 | Norbert Haberkorn | Poing |
| 6 | Johannes Mayrhofer | Anzing |
| 7 | Peter Böhm | Anzing |
| 8 | Siegfried Horst | Anzing |
| 9 | Stefan Andreas Pillokat | Markt Schwaben |
| 10 | Maria Heller | Markt Schwaben |
| 11 | Ulrike Pfeiffer | Markt Schwaben |
| 12 | Otilie Gaigl | Markt Schwaben |
| 5 | Robert Anthony | Poing |

1 CONNY BOY

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Im September 1954 in Bühlertann/Kreis Schwäbisch Hall geboren und aufgewachsen. Lebt seit 1990 in Poing/Angelbrechting.

Künstlerischer Werdegang

2000 Ausstellung im gemeinschaftlichen Atelier Neufarn/München
Projekt IV **2001** Malseminar auf Menorca mit Künstlerin Trisha Kanellopoulos
2006 Atelierausstellung der Gruppe Projekt IV Poing **2007** Atelier-Galerie
Mühlig-Hofmann, Poing **2006** Mitglied Kunstnetzwerk Poing **2010**
Gemeinschaftsausstellung Poinger Galerie, Bildankauf Gemeinde Poing
2010 Lange Nacht der Kunst, Poing Atelierausstellung – ‚Zeit-Klang-Farbe‘
2011 Einzelausstellung Augenarztpraxis Gaissinger, München **2012** Lange
Nacht der Kunst **2013** Poinger Galerie, Gemeinschaftsausstellung "statt
landschaft II" – Architekturbüro München **2015** Lange Nacht der Kunst **2016**
Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft III" – Architekturbüro München
2018 Weinkult Nr. 17: Gemeinschaftsausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF
in Fels am Wagram, Österreich seit **2013** jährliche Ausstellung der Gruppe
KUNSTSTOFF **2021** Ausstellung Kunstspaziergang durch Poing



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 71844
kornelia.boy@t-online.de
www.kornelia-boy.de



«Das Geheimnis der Kunst liegt darin,
daß man nicht sucht, sondern findet.»

Pablo Picasso

2

CORNELIA PROPSTMEIER

ATELIER 'IM OSTERFELD'

geboren **1960** in Schaffhausen/Schweiz **1980-86** Architekturstudium
FH München **1987-88** Aufbaustudium Denkmalpflege TU München
1980-82 Reisen nach Westafrika **1991** selbstständige Tätigkeit als
Architektin, seit **1993** Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, ab **2000**
Mitglied in der Gruppe Projekt IV, seit **2005** 'Atelier im Osterfeld', seit
2006 Mitglied im Kunstnetzwerk Poing, **2013 - 2021** jährliche Ausstellung
der Gruppe KUNSTSTOFF

*«Jedes Kunstwerk ist eigentlich eine Skizze, die erst
durch unsere Fantasie vollendet wird.»*

Sigmund Graff



Deep in, 2021



Kampenwandstraße 1
85586 Poing
08121 - 41647
0174 - 3037289
con-pro@gmx.de
www.conetpro.de



Landschaft, 2018

3 ROSEMARIE HINGERL

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Geboren 1954 in Velden/Vils, Lkr. Landshut

Mitglied Atelieregemeinschaft im Osterfeld, Poing
Mitglied und Mitbegründerin der Gruppe KUNSTSTOFF, Poing
Mitglied Kunstbeirat Gemeinde Poing

Seit 2000 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

Auswahl:

2001 Ausstellung „Monaco libre“, Künstler auf der Freiheit. München
2005 Naturprojekt im Reuterpark, Poing „Red Reflection“.
2008 – 2013 - 2016 Gemeinschaftsausstellung Team2+Architekten,
München
2010 – 2012 - 2015 Gemeinschaftsausstellung Lange Nacht der Kunst,
Poing
2012 Einzelausstellung „HÜLLEN“ bei kunst form orth, Poing
2013 – 2019 Gemeinschaftsausstellungen mit Gruppe KUNSTSTOFF, Poing
2019 Gemeinschaftsausstellung Mehrzweckraum-Harlaching, München
2020 Gruppe KUNSTSTOFF – Ausstellung „hinter Glas“ in Poing
2021 Ausstellung KUNSTSTOFF TO GO, Kunstspaziergang durch Poing



leichter Sommer, Acryl auf Leinwand 100 x 80, 2021



Kampenwandstraße 1

85586 Poing

08121 - 81237

rosemarie.hingerl@web.de

www.rosemarie-hingerl.de

Berufliche Vita

40 Jahre Design- und Produktentwicklung für int. Kaufhauskonzerne sowie Vertrieb und Marketing Europa, Asien und Amerika.

Künstlerische Vita (eine Auswahl)

- 1992 Bildhauerei Carola Heine, Doz. Akademie der Künste München
- 2001 Malerei Trisha Kanellopoulos – Malreise Menorca
- 2001 Malerei Oskar Koller – Akademie Faber Castell
- 2008 - 2010 Malerei Ingrid Jureit – Kunstakademie Bad Reichenhall
- 2011 - 2013 Bildhauerei C.Demenat 2-jähriges Studium Bildhauerei
- 2013 - 2014 Bildhauerei Scuola di Scultura Peccia Schweiz
- 2014 - 2016 Bildhauerei Lioba Leibl

Aktivitäten/Ausstellungen Bildhauerei und Malerei

- 2001 - 2018 Ausstellungsbeiträge mit Atelieregemeinschaft Osterfeld
- 2006 Initiierung und Begründung des Kunstnetzwerks Poing
- Seit 2007 Kunstbeirat der Gemeinde Poing
- 2009 Einzelausstellung ASR München – Persönlichkeiten
- 2010 Einzelausstellung Schloss Blütenburg – Begegnungen-Dialoge
- 2012 - 2021 Initiierung und Begründung der Gruppe Kunststoff und Ausstellungsbeiträge



Kampenwandstraße 1
85586 Poing

0152 - 345 18 368

i-s-poing@gmx.de

www.inge-schmidt-poing.com



....das Blütenhafte an sich....

NORBERT HABERKORN

ATELIER KARL ORTH

Künstlerisches Arbeiten (seit nahezu 30 Jahren) ist ein wichtiger, inspirierender Teil in meinem Leben. Autodidaktisch und mit Leidenschaft entstehen malerische Arbeiten, Collagen, Objekte, Installationen und in den letzten Jahren auch fotografische Arbeiten und Projekte.

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen, sowie zeitweise Betätigung als Galerist.

Gründungsmitglied der Gruppe „KUNSTSTOFF“, im Norden des Landkreises Ebersberg.

Seit 2019 fokussiere ich meine zeichnerischen und malerischen Aktivitäten auf das speziell definierte Projekt „**NothingButBlue**“.
Zeichnung und Malerei, in Blau, auf Papier, 30x30cm.

Das monochrome Arbeiten auf Papier zwingt zu Fokussierung und Konzentration auf Farbklang, Struktur und Intensität im Ausdruck, der sich Absichtslos und Abstrakt auf dem Malgrund Papier konkretisiert.

In der Ausstellung zeige ich Werke aus der bisherigen „NothingButBlue“ Projektlaufzeit, 2019-2021.



Eichenweg 4
85586 Poing
08121 - 976546
0171 - 3016851
norbert@artosophy.com
www.artosophy.com



6

JOHANNES MAYRHOFFER

RATHAUS ANZING

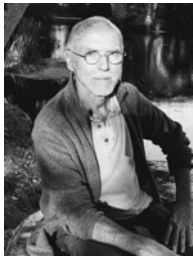
1942 geboren in Immenstadt/ Allgäu
1962 – 1966 Studium an der Akademie der bildenden Künste München
sowie 1968 – 1970
1970 – 1971 Kunsterzieher
1972 – 1981 spiel- und kulturpädagogische Projekte
1981 – 2007 Tätigkeit im Kulturdienst der Landeshauptstadt München

Maler und Illustrator, lebt seit 1982 in Anzing

DIESMAL: SCHWARZ WEISS

KUNSTSTOFF KOHLENSTOFF

Arbeiten auf Papier mit Kohle und Grafit
und farbiger Tusche



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 40570
0172 - 89434621
hans.mayrhofer@gmx.de
www.johannes-mayrhofer.de

7 PETER
BÖHM

RATHAUS ANZING



vulc-art

1ⁿ



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 1422
vulc-art-anzing@t-online.de
www.vulc-art.de

«Alle Kunst ist völlig nutzlos»
O.W.



«Wir haben die Kunst, damit wir
an der Wahrheit nicht zugrunde gehen.»
F.N.

8 SIEGFRIED HORST

RATHAUS ANZING

Es ist, als könnten sie sprechen. Die Menschen und Tiere, die Siegfried Horst auf Papier oder Leinwand wirft. So groß ist ihre Präsenz, so sehr treten sie in Kontakt mit dem Betrachter, so sehr rühren sie einen an - selbst ohne die Geschichten zu kennen, die stets in Horsts Werken stecken. Oft erscheinen sie ernst, fast traurig in die Welt zu sehen, manchmal aber auch träumerisch. Trotzdem schwingt immer eine humorvolle Komponente mit, eine Leichtigkeit, die man wohl Horsts Markenzeichen nennen könnte.

Anja Blum - SZ Ebersberg 1. Juli 2021

Heute skizziert Horst selbst mit rasend schnellen schwarzen Pinselstrichen Gesichter auf großformatige Leinwände: „Irgendwann hatte ich das Gefühl, ich würde nur Flecken malen. Das war mir zu wenig. Ich wollte mich im Anderen spiegeln... In seinem Bilderdepot im Keller sind sämtliche Schritte seiner künstlerischen Entwicklung gelagert. Das Haus von Siegfried Horst ist somit nicht nur ein Museum, sondern auch Erinnerung an gut vier Jahrzehnte Malerei.

Laura Weißmüller - SZ Ebersberg 5. März 2008



Schulstraße 1
85646 Anzing
08121 - 6769
siegfried.horst@t-online.de
www.siegfriedhorst.de



o.T., Acryl auf Leinwand, 140x100 cm

"Vom Guten im Schlechten"

2021 war erneut ein besonderes Jahr für uns Alle.

Über das alltägliche Maß an Verrücktheiten hinaus funkte uns auch noch Corona mächtig dazwischen. Für viele Menschen war normales Arbeiten, so wie bisher gekannt, kaum oder sogar nicht mehr möglich.. Manche Branchen spürten kaum Auswirkungen – in anderen standen die Räder vollkommen still. Nun bin ich nicht nur nebenbei leidenschaftlicher bildender Künstler sondern hauptberuflich auch im Kunst- & Kultursektor tätig. Bei mir standen die Räder vollends still – keine Feste, daher keine Engagements, keine Einkünfte – ein großes Loch tat sich nach und nach auf.

Existenzangst, Hilflosigkeit & Unsicherheit machten die Tage nicht leichter. Zudem konnte einem ja niemand genau sagen, wie es insgesamt weitergeht. Jeden Tag wurde man mit Informationen zugeschüttet – es gab gefühlt kein anderes Thema mehr, aber am Abend war man auch nicht klüger...

Die staatlichen Hilfen kamen bei mir nicht wirklich an, mir wurde zur Arbeitslosenhilfe geraten. Es ist beeindruckend, wie wenig dabei rauskommt, wenn der Lebenspartner normal weiterverdienen kann und eine gemeinsame Veranlagung angesetzt wird.

Hilft also Alles nicht wirklich gut. Baldige Erkenntnis & Rat an mich selbst – nimm es selber in die Hand.



Habe ich getan und was dabei rausgekommen ist, ist wirklich schön. Neuen temporären Arbeitsplatz gefunden; neue Leute kennengelernt, neue Auftrittsmomente ausprobiert...

Färbergasse 23
85570 Markt Schwaben
08121 - 912365
pillokater@gmx.de
www.hoizherz.de



Auch in der bildenden Kunst neue Angebote gemacht, die auch nicht schlecht angenommen wurden... Insofern hatte das Ganze auch seine guten Seiten. Bin noch da, mache weiter & die Freude an der Kunst ist nicht verloren gegangen...

- Jetzt bin ich gespannt auf 2022 -

10 MARIA HELLER

Das Thema Artenschutz – Artenvielfalt ist noch nicht vorbei.

Anregungen aus der Natur,
unmittelbar im Garten entdeckt,
in Ton nachempfunden,
sind Thema meines Beitrags in unserem offenen Atelier 2021.

Wir bieten eine Druckstation zum Experimentieren und eine kleine Auswahl
an Materialien an.

Die Ergebnisse werden wir in unser „Art – schutz“ - programm miteinbeziehen.

Kurzvita

In München geboren,
lebe und arbeite ich in Markt Schwaben,
habe Kunst und Therapie mit
Schwerpunkt Druckgrafik studiert.
Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe von privaten und öffentlichen Sammlungen



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
08121 - 5964
0151 - 57718709
maria.heller@gmx.net
www.mariaheller.de



11 ULRIKE PFEIFFER

Art – Schutz-Programm

Das Motiv vom Aussterben bedrohter einheimischer Arten, zieht sich als Leitmotiv durch Garten und Atelier. Mal gibt es kleine Skulpturen, dann Collagen in Druck- und Aquarelltechnik zu sehen. Die unausgesprochene Botschaften ist einerseits der drohende Verlust an Vielfalt und Möglichkeiten, andererseits geht es um das Entdecken der Schönheit im Detail.

Wir bieten eine Druckstation zum Experimentieren und eine kleine Auswahl an Materialien an.

Die Ergebnisse werden wir in unser „Art – schutz“ - programm miteinbeziehen.

Vita

Architekturstudium an der TU München,
Kunsttherapiestudium bei Prof.Dr.G.Schottenloher, IKT
Künstlerische Tätigkeit im Atelier in Parsdorf und im Kunstverein Ebersberg
Ankäufe durch die Bay. Gemäldesammlung und die Kreisklinik Ebersberg



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
089 - 9037407
0170 - 2445342
info@ulrikepfeiffer.de
www.ulrikepfeiffer.de



Art-schutz-programm, 60x60cm

12 OTTILIE GAIGL

ATELIER GRAGA

- 1960 in München geboren
- Berufsausbildung zum Druckvorlagenhersteller
- Fachhochschule für Kommunikationsdesign in München / Diplom
- 1987-1995 Grafikdesignerin in Agenturen und Verlagen
- seit 1995 freie Grafikerin und Künstlerin

Masters of War

Come you masters of war – You that build all the guns – You that build the
death planes – You that build the big bombs – You that hide behind walls
– You that hide behind desks – I just want you to know – I can see through
your masks

You that never done nothing – But build to destroy – You play with my world
– Like it's your little toy – You put a gun in my hand – And you hide from my
eyes – And you turn and run farther –When the fast bullets fly

...

Let me ask you one question – Is your money that good – Will it buy you
forgiveness – Do you think that it could – I think you will find – When your
death takes its toll – All the money you made – Will never buy back your soul

Bob Dylan, 1963



Geltinger Straße 65
85570 Markt Schwaben
08121 - 41339
Otilie.Gaigl@t-online.de



Was uns bewegt, 2021

5

ROBERT ANTHONY

ATELIER KARL ORTH

Zum 5. Geburtstag hatte Robert Anthony seine erste Kamera in die Hände bekommen und seit dem fotografiert er Städte, Landschaften, kleine Dörfer, Menschen und Tiere, einfach alles was ihn bewegt.

Rob Anthony
PHOTOGRAPHY



Eichenweg 4
85586 Poing
0151 50675505
raphotography@mac.com
www.robantony.net



Prague



Notre Dame



Reflections

IMPRESSUM

Ansprechpartner

Inge Schmidt
Parkweg 2
85586 Poing
Tel. 08121 - 71998
Email: i-s-poing@gmx.de
Webseite: www.kunststoff-art.de

Urheberrecht

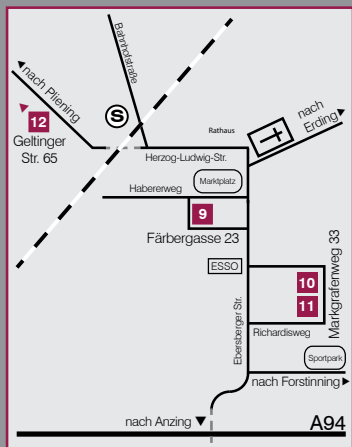
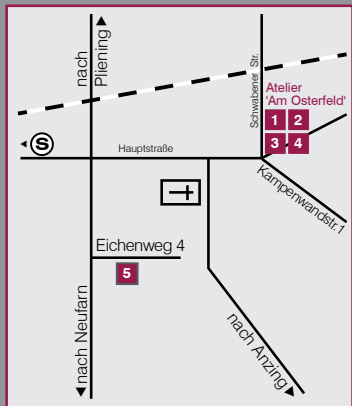
Sämtliche Daten, Texte, Bilder sind Eigentum der Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF. Die Verwendung oder Vervielfältigung in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet.

© KUNSTSTOFF - 2021 - Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung & Satz:



Stephanie Propstmeier
www.s-pro-design.de

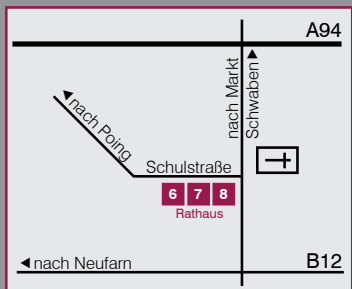


Markt Schwaben

Poing

Anzing

A94



Wir sind jetzt auch online!
 Unter www.kunststoff-art.de könnt
 ihr nun alle Termine, Künstler
 und Broschüren online einsehen!