

**KUNST  
ST  
STOFF**

**07./08. Mai**  
**Offene Ateliers**  
**2016**

**Ausstellung der Gruppe KUNSTSTOFF  
im nördlichen Landkreis Ebersberg**

**KUNSTSTOFF 2016**

das Netzwerk KUNSTSTOFF öffnet auch heuer wieder seine Ateliers und Werkstätten und bietet Freunden und Interessierten der bildenden Kunst am Wochenende

**Samstag, 07.05.2016 von 14 - 20 Uhr**

**Sonntag, 08.05.2016 von 13 - 18 Uhr**

Gelegenheit für eine Kunsttour im nördlichen Landkreis Ebersberg - in Anzing, Markt Schwaben, Parsdorf und Poing.

Wir sind 16 Künstler, die sich in unterschiedlicher Weise mit Kunst befassen und Kunst, also KUNSTSTOFF im weitesten Sinne schaffen.

Gemeinsam möchten wir ein Forum schaffen für Begegnungen, Diskussion, Reflexion und Präsentation.

Dieses Jahr laden wir Sie ein in 7 Ateliers zu Ausstellungen in künstlerischer Werkstatt- und Arbeitsatmosphäre und freuen uns schon heute auf die Begegnungen und Gespräche mit Ihnen und Ihren Freunden.

Malerei, Bildhauerei, Fotografie und Installationen - die beteiligten Künstler - davon 5 Gastkünstler - zeigen eine umfangreiche Palette an aktuellen Werken, Arbeitsstilen und Ateliersituationen und bieten für alle Sinne Stoff zum Betrachten, zum Bestaunen und zur angeregten Diskussion.

Die Gruppe **KUNSTSTOFF**

**KUNSTSTOFF-Künstler**

1	Conny Boy	Poing
2	Cornelia Propstmeier	Poing
3	Rosemarie Hingerl	Poing
4	Inge Schmidt	Poing
5	Karl Orth	Poing
6	Peter Böhm	Anzing
7	Brigitte Stanke	Anzing
8	Siegfried Horst	Anzing
9	Norbert Haberkorn	Anzing/Frotzhofen
10	Maria Heller	Markt Schwaben
11	Ulrike Pfeiffer	Parsdorf
5	Kathrin Höhne	Poing
9	Irene Fastner	Anzing/Frotzhofen
9	Katrin Siebeck	Anzing/Frotzhofen
10	Stefan Pillokat	Markt Schwaben
11	Claudia Sack	Parsdorf

**IMPRESSUM**

**Urheberrecht**

Sämtliche Daten, Texte, Bilder sind Eigentum der Künstler der Gruppe KUNSTSTOFF. Die Verwendung oder Vervielfältigung in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung nicht gestattet.

© KUNSTSTOFF - 2016 - Alle Rechte vorbehalten.

**Ansprechpartner**

Inge Schmidt  
Parkweg 2  
85586 Poing  
Tel. 08121 - 71998  
Email: i-s-poing@gmx.de

**Gestaltung & Satz:**



Stephanie Propstmeier  
www.s-pro-design.de

# 1 CONNY BOY

ATELIER 'IM OSTERFELD'

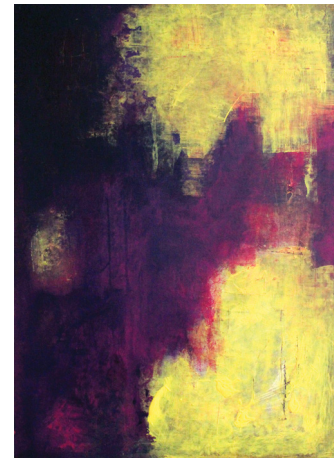
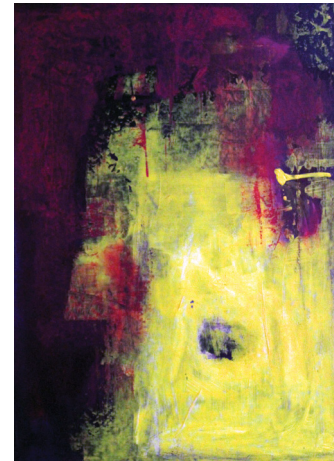
Am 22. September 1954 in Bühlerlann/Kreis Schwäbisch Hall geboren und aufgewachsen. Lebt seit 1990 in Poing/Angelbrechting.

## Künstlerischer Werdegang

**2000** Ausstellung im gemeinschaftlichen Atelier Neufarn/München Projekt IV  
**2001** Malseminar auf Menorca mit Künstlerin Trisha Kanellopoulos  
**2006** Atelierausstellung der Gruppe Projekt IV Poing **2007** Atelier-Galerie Mühlig-Hofmann, Poing **2006** Mitglied Kunstnetzwerk Poing **2010** Gemeinschaftsausstellung Poinger Galerie, Bildankauf Gemeinde Poing  
**2010** Lange Nacht der Kunst, Poing Atelierausstellung – ‚Zeit-Klang-Farbe‘  
**2011** Einzelausstellung Augenarztpraxis Gaissinger, München  
**2012** Lange Nacht der Kunst **2013** Poinger Galerie, KUNSTSTOFF, Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft II" – Architekturbüro München  
**2014** KUNSTSTOFF **2015** Lange Nacht der Kunst, KUNSTSTOFF



Kampenwandstraße 1  
85586 Poing  
08121 - 71844  
kornelia.boy@t-online.de  
www.kornelia-boy.de



## CORNELIA PROPSTMEIER

ATELIER 'IM OSTERFELD'

geboren **1960** in Schaffhausen/Schweiz **1980-86** Architekturstudium FH München **1987-88** Aufbaustudium Denkmalpflege TU München **1980-82** Reisen nach Westafrika **1991** Mitglied der Bayerischen Architektenkammer und selbstständige Tätigkeit als Architektin, seit **1993** Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, ab **2000** Mitglied in der Gruppe Projekt IV, seit **2005** 'Atelier im Osterfeld', seit **2006** Mitglied im Kunstnetzwerk Poing, **2012** Ausstellung 'Umgebungen' mit Hans Mayrhofer **2013** Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft II" – Team 2+ Architekten München **2013 - 2015** KUNSTSTOFF



lost places - in process

«Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder,  
sondern macht sichtbar.» *Paul Klee*



lost places - in process



Kampenwandstraße 1  
85586 Poing  
08121 - 41647  
0174 - 3037289  
con-pro@gmx.de  
www.conetpro.de

### 3 ROSEMARIE HINGERL

ATELIER 'IM OSTERFELD'

- 1954 geboren in Velden/Vils, Lkr. Landshut
- Seit 1992 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen
- Seit 2000 Mitglied der Atelieregemeinschaft Projekt IV
- 2003-2010 Kuratorin Kunstcafé Seniorenzentrum Poing
- Seit 2004 Atelier im Osterfeld Poing
- 2005 "Red Reflection" Naturprojekt im Reuterpark Poing
- Seit 2006 Mitglied Kunstnetzwerk Poing
- 2010 Lange Nacht der Kunst, Poing
- 2012 Ausstellung "HÜLLEN" bei kunst form orth, Poing
- 2012 Lange Nacht der Kunst, Poing
- Seit 2013 Mitglied in der Gruppe KUNSTSTOFF
- 2013 Gemeinschaftsausstellung Gruppe KUNSTSTOFF, Poing
- 2013 Gemeinschaftsausstellung "statt landschaft"  
Team2+Architekten, München
- 2014 Gemeinschaftsausstellung Gruppe KUNSTSTOFF, Poing
- 2015 Gemeinschaftsausstellung kunst form orth, Poing
- 2015 Gemeinschaftsausstellung Gruppe KUNSTSTOFF, Poing
- 2015 Lange Nacht der Kunst, Poing



Kampfenwandstraße 1  
85586 Poing

08121 - 81237

rosemarie.hingerl@web.de

www.rosemarie-hingerl.de



*underdressed, 2016*

ATELIER 'IM OSTERFELD'

## Künstlerische Vita

- 1992 Bildhauerei Carola Heine, Doz. Akademie der Künste München
- 2001 Malerei Trisha Kanellopoulos – Malreise Menorca
- 2001 Malerei Oskar Koller – Akademie Faber-Castell
- 2008 – 2010 Malerei Ingrid Jureit – Kunstakademie Bad Reichenhall
- 2011 – 2013 Bildhauerei Christiane Demenat 2-jähriges Studium der Bildhauerei
- 2013 – 2014 Bildhauerei Scuola di Scultura Peccia Schweiz
- 2014 – 2016 Bildhauerei Lioba Leibl

## Aktivitäten/Ausstellungen Bildhauerei und Malerei

- seit 2001 regelmäßige Ausstellungsbeteiligungen mit Atelieregemeinschaft Projekt IV
- 2006 Initiierung und Begründung des Kunstnetzwerks Poing
- 2009 Einzelausstellung ASR München – Persönlichkeiten
- 2009 Einzelausstellung Städtische Galerie Bensheim – Gefühlswelten
- 2010 Einzelausstellung Schloß Blutenburg – Begegnungen – Dialoge
- 2012 Initiierung und Begründung der Gruppe Kunststoff

## Berufliche Vita

40 Jahre Design- & Produktentwicklung für internationale Kaufhauskonzerne sowie Vertrieb & Marketing für Textilindustrie.



Kampenwandstraße 1  
85586 Poing

08121 - 81711

i-s-poing@gmx.de

www.inge-schmidt-poing.de



Rilke Projekt



5

## KARL ORTH

Skulpturen

### **Kurzbiographie**

geboren 1970 in München

arbeitet seit 2005 als Bildhauer in Poing

### **Ausstellungen**

Jahresausstellungen und Mitgliederausstellungen Kunstverein Ebersberg

K-Galerie München

Gruppenausstellung Kulturzentrum Trudering

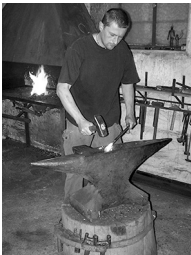
Agora Gallery New York, Chelsea

Gewinn des Kunstpreises der Stadt Erding

ARTMUC

### **Arbeiten im öffentlichen Raum**

Mahnmal zur Erinnerung an den Poinger Todeszug



Eichenweg 4

85586 Poing

08121 - 909633

poing@karlorth.de

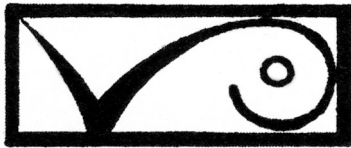
www.karlorth.de



6

PETER  
BÖHM

WERKSTATT am EHEM. SALZKRAMERHAUS



vulc-art

0,60



Högerstr. 12

85646 Anzing

08121 - 1422

vulc-art-anzing@t-online.de

www.vulc-art.de





7 BRIGITTE  
STANKE

*«Kleider machen Leute und  
kreative Leute erfinden und schaffen neue Kleider,  
ein Schöpfungsakt...»*

*«Kleider sind Hüllen, verhüllen  
und enthüllen...  
sie können entzücken und betören....»*



Amselweg 17  
85646 Anzing  
08121 - 6769  
brigitte.stanke@t-online.de



# 8 SIEGFRIED HORST

ATELIER HORST

## Kurzbiographie

- 1941 geboren in Neunkirchen, Österreich
- 1956-1959 Schriftsetzerlehre in Tübingen
- 1961-1962 Staatliche Werkkunstschule Kassel, Abt. Grafik, 2 Semester
- 1962-1967 Hochschule für Bildende Künste, Kassel Malklasse Prof. Arnold Bode
- 1963-1967 Assistent von Prof. Arnold Bode
- 1983-2000 Freiberufliche Berater Tätigkeit u.a. für die Hypo-Bank, München
- seit 2000 Freiberuflicher Maler mit Atelier in Anzing
- 2007 Ausstellung in der Galerie „Die Schmiede“, Aying
- 2008 Gründungsmitglied der Gruppe „Druckfrisch“  
Ausstellungen in Polen Galeria Vauxhall, Krzeszowice  
und in der Galerie Ebersberger SZ, Ebersberg
- 2009 Ausstellungen in Polen: „Domu Greckim“, Myslenice,  
im Cafe Mlynek, Krakau und im Kulturhaus Zabierszow  
Einladung zur Teilnahme an der 5th International Biennale  
of Contemporary Art in Taschkent, Usbekistan  
Einladung zur Teilnahme an der 4th International Biennale  
of Contemporary Art in Baku, Aserbaidtschan  
Ausstellung mit der Gruppe „Druckfrisch“ im Wasserturm, Dachau
- 2010 Galerie Ebersberger SZ, Ebersberg  
Ausstellung: Bolestawieckiego Osradko Kultury, Polen
- 2011 Ausstellung in Polen „Domu Polonii“, Krakau und  
in Deutschland im Rathaus, Vechedle
- 2012 Ausstellung im Loher-Haus, Anzing  
Einladung zur Teilnahme an der 5th International Biennale  
of Contemporary Art in Baku, Aserbaidtschan
- 2013 Ausstellungen in Polen „Musea w Polsce“, Lomza und im  
Kulturzentrum Hebdow bei Krakau
- 2014 Ausstellung polnischer und deutscher Künstler im Loher-Haus, Anzing  
Gastausstellung beim Künstlerkreis Taufkirchen-München
- 2015 Ausstellung im Loher-Haus, Anzing zusammen mit dem Maler  
Lekim Ibragimow aus Taschkent, Usbekistan
- 2016 Ausstellung in Polen Galerie im Kulturzentrum Nowa Huta, Krakau



Amselweg 17  
85646 Anzing  
08121 - 6769  
siegfried.horst@t-online.de  
www.siegfriedhorst.de

## Lebensprozess

Handwerkliche Lehre zum Fernmeldemonteur, Ingenieurstudium der Elektrotechnik, TUM, Entwicklungsingenieur, Unternehmensrevisor, Kaizen-Trainer, Team- und Führungskräfte-Trainer u. Berater ... in weltweitem Einsatz in DAX Unternehmen; jetzt freier Kreativer.

Parallel zum beruflichen Leben arbeite ich, seit über 20 Jahren - autodidaktisch, experimentell - künstlerisch suchend an Themen. Zeichnen, Malen, Collagieren, das Konzipieren und Erstellen von Objekten und Installationen, sowie Fotografie sind Mittel, Werkzeuge und Techniken meines Arbeitens.

## Aktuelles aus meinem Atelier

Fotografieren rückte in den letzten Jahren ins Zentrum meiner Interessen. Fotografische Themen werden projektorientiert, aber Zeit-offen, bearbeitet. In der diesjährigen Kunststoff-Präsentation zeige ich Fotoarbeiten zum Thema "Perspektiven und Schau-/Blick-Spiele in der Landschaftswahrnehmung". Mit Sichten und Perspektiven beim Schauen auf die Welt zu spielen, führt zu neuen und überraschenden Eindrücken und Einsichten, bei ansonsten altbekannten Bildern von der Welt.



Dabei spielt auch der Begriff unintentional landart\* eine Rolle, um Artefakte anders zu erkennen und ins Bild zu setzen, an denen, vermutlich nicht nur ich, viele achtlos vorbeigehen. Die Fotos entstammen der „kleinen Landschaft“ zwischen Ottersberg und Pöngg.

Kirchenweg 11  
85646 Anzing /Frotzhofen  
08121 - 976546  
0171 - 3016851  
norbert@artosophy.com  
www.artosophy.com

\*) Lothar Müller, Ballenpresse, SZ, 29./30. August 2015



*Feldsoldaten im weissen Kleid*



*Feldrelief - An der Leiten*



*Am großen Wasserhimmel*

# 10 MARIA HELLER

## Gesichtslandschaften

Es sind immer wieder Gesichter,  
die mich anregen,  
darin spazieren zu gehen.  
Manche erzählen Geschichten vom Leben.  
Manche stellen Fragen ans Leben.

Sie sind eingeladen, bei der Entstehung von Holzschnitten wieder zu zusehen.

## Kurzvita

in München geboren  
lebe und arbeite ich in Markt Schwaben  
ich habe Kunst und Therapie mit Schwerpunkt Druckgrafik studiert  
Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland  
Ankäufe von privaten und öffentlichen Sammlungen



Markgrafenweg 33  
85570 Markt Schwaben  
08121 - 5964  
0151 - 57718709  
maria.heller@gmx.net  
www.mariaheller.de

# 11 ULRIKE PFEIFFER

## Kurzbiografie

1979 - 1985 Studium der Architektur an der TU München und Graz  
1998 - 2001 Studium der Kunsttherapie bei Prof. Dr. G. Schottenloher  
Ausstellungen in München und im Kunstverein Ebersberg  
Ankäufe durch die bay. Gemäldesammlung und Kreisklinik Ebersberg

## Malerei und Holzschnitt:

neue Bilder aus dem bärigen Zyklus

... bärige Begleiter auf Leinwand, Papier und Postkarte  
in Drucktechnik, Collage und Malerei kommen dieses Jahr  
mystisch, kraftvoll und spielerisch daher ...



Hartholzweg 14  
85599 Parsdorf  
089 - 9037407  
0170 - 2445342  
info@ulrikepfeiffer.de  
www.ulrikepfeiffer.de



„bärig hinauf“ 48 x 68 cm



„bärig hinaus“ 48 x 68 cm



5

## KATHRIN HÖHNE

Photokünstlerin und Schauspielerin

Wir sind aus der Natur entstanden,  
sind Teil dessen und kehren dorthin zurück.  
Die Parallelen zwischen den Formen  
des menschlichen Körpers und der Natur  
öffnen andere Räume des menschlichen Seins.  
Und hierbei entsteht eine besondere Sinnlichkeit,  
die vielmehr mit unserer Seele verbunden ist.



Eichenweg 4  
85586 Poing

art@kathrinhoehne.com  
www.kathrinhoehne.com

„kathrin hoehne photographer“ on facebook



Body Roots #1



ATELIER IM 'LOHERHAUS'

## Biografisches:

- 1963 geboren in Zwiesel
- 1988-1994 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München, bei Prof. Helmut Sturm, Meisterschülerin
- 2002-2005 Atelierstipendium des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2006 Arbeitsstipendium im Tyrone Guthrie Center in Annaghmakerrig, Irland
- 2007 Kunstpreis des Europäischen Frauenforums
- 2010 Arbeitsstipendium im Hospitalfield House in Arbroath, Schottland
- 2014 Arbeitsstipendium in der Werkstatt Steindruck e.V. im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München  
Aufnahme ins Atelierförderprogramm der Landeshauptstadt München



Kirchenweg 11  
85646 Anzing /Frotzhofen  
irene\_fastner@hotmail.com



## KATRIN SIEBECK

ATELIER IM 'LOHERHAUS'

- 1964 geboren in Dresden
- 1983 siebenmonatige Haftstrafe nach Kunstaktion in der DDR
- 1989-95 Assistenz für Archeologie und Kunstgeschichte
- 1995 Steinmetz Praktikum
- 2003 Mitglied im Künstlerverein Atelierhaus FOE, München

### Austellungen (Auswahl)

- 2016 Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2014 Neue Galerie Dachau, Rumfordprojekt, Weltraum, München ,
- 2012 Galerie FOE 156, München, Gründung Projektraum Fridas Kammer, München
- 2011 White Box, München, Neuer Kunstverein Regensburg, La Fundació Vallpalou, Lleida, Sp.
- 2009 Kunstverein GRAZ, Regensburg, Kunsthaus Raskolnikow e.V., Dresden
- 2008 Kunstakaden, München, OPEN,
- 2007 Galerie Cort, Banyoles, Spanien
- seit 2003 Atelierausstellungen im Atelierhaus FOE, versch.Kunstprojekte mit Kindern



Kirchenweg 11  
85646 Anzing /Frotzhofen  
089 - 52389254  
[www.katrinsiebeck.de](http://www.katrinsiebeck.de)



*Madonna Mare, 2015 verschiedene Kunststoffe, Metall, h 3m, b 1,20 m*

# 10 STEFAN ANDREAS

## PILLOKAT

Geboren Ende der 60er Jahre des letzten Jahrhunderts in München  
Sohn, Bruder, Ehemann, Vater,...  
Gerne in der Schule wegen Sport, Kunst, Werken, Deutsch, Englisch und Ethik  
Quali, mittlere Reife, Fachabitur  
Ausgebildeter Triebwerkmechaniker  
Weihenstephaner Student  
Künstler ... schon immer, mit wachem Geist seit 1992  
Erfolgreiche Auseinandersetzung mit darstellender & bildender Kunst  
Ausgebildeter Clown, Artist & Dozent seit 1997...  
... meine Kunst entsteht aus Papier, Holz, Metall, Stein & Farbe  
Schwerpunkt derzeit - abstrakte Malerei in Acryl & Holzskulpturen aus der  
Bearbeitung mit der Motorsäge.

Dankbar für die Fingerzeige des Lebens & der Mitmenschen.

Motto :  
Dran bleiben !



**Entstehung einer Holzskulptur:**  
Samstag ab 14 Uhr

Markgrafengeweg 33  
85570 Markt Schwaben  
08121 - 912365  
clownpippo@gmx.de  
www.rigol-torf.de



# 11 CLAUDIA SACK

Studium der Bildhauerei und Kunstwissenschaft an den Kunstakademien  
Düsseldorf und München.

1980 Staatsexamen für Kunsterziehung und Kunstwissenschaft.

Diverse Tätigkeiten im Bereich der Kunstvermittlung und Kunstberatung.

Mitarbeit in verschiedenen Keramikateliers.

Lebt in Feldafing

## Vasenobjekte

Das Gefäß ist für mich die schönste Aufgabe der Keramik:

Fassen, Halten, Präsentieren.

Das Filigrane der Vase korrespondiert mit der Fragilität der Blume.

Die Durchbrüche und Zwischenräume lassen Stiele und Blätter mitreden.

Zwischen Blume und Gefäß kann ein Zwiegespräch entstehen.



Hartholzweg 14

85599 Parsdorf

08157 - 925940

bluesack@t-online.de

