

**KUNST
ST
STOFF**

**Offene Ateliers
2013**

**Ausstellung der neue Gruppe im nördlichen
Landkreis Ebersberg:**

KUNSTSTOFF

zum ersten Mal öffnen wir ein Wochenende lang unsere Werkstätten und Ateliers in Anzing, Markt Schwaben, Parsdorf und Poing und stellen uns vor mit neuen Arbeiten in Malerei, Photographie und Skulptur.

**Öffnungszeiten: Samstag, 13. Juli 2013 von 14 bis 20 Uhr
Sonntag, 14. Juli 2013 von 11 bis 18 Uhr**

Wir sind 12 Künstler, die sich in unterschiedlicher Weise mit Kunst befassen und Kunst, also **KUNSTSTOFF** im weitesten Sinne produzieren. Wir haben uns zusammengefunden, um gemeinsam einen virtuellen künstlerischen Raum zu schaffen für Diskussion, Reflexion und Präsentation, untereinander und nach außen in die Öffentlichkeit.

Zu unserem Debüt laden wir Sie ganz herzlich ein und freuen uns schon heute auf Ihr Kommen.

Die Gruppe **KUNSTSTOFF**

KUNSTSTOFF-Künstler

- | | | |
|-----------|----------------------|-------------------|
| 1 | Conny Boy | Poing |
| 2 | Cornelia Propstmeier | Poing |
| 3 | Rosemarie Hingerl | Poing |
| 4 | Inge Schmidt | Poing |
| 5 | Karl Orth | Poing |
| 6 | Norbert Haberkorn | Poing |
| 7 | Peter Böhm | Anzing |
| 8 | Brigitte Stanke | Anzing |
| 9 | Siegfried Horst | Anzing |
| 10 | Johannes Mayrhofer | Anzing/Frotzhofen |
| 11 | Maria Heller | Markt Schwaben |
| 12 | Ulrike Pfeiffer | Parsdorf |

1 CONNY BOY

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Am 22. September 1954 in Bühlerlann/Kreis Schwäbisch Hall geboren und aufgewachsen. Lebt seit 1990 in Poing/Angelbrechting.

Künstlerischer Werdegang

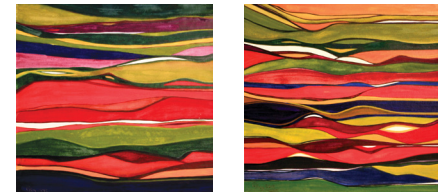
- 2000 Ausstellung im gemeinschaftlichen Atelier Neufarn/München Projekt IV
- 2001 Malseminar auf Menorca mit Künstlerin Trisha Kanellopoulos
- 2006 Atelierausstellung der Gruppe Projekt IV Poing
- 2007 Atelier-Galerie Mühlig-Hofmann, Poing
- 2006 Mitglied Kunstnetzwerk Poing
- 2010 Gemeinschaftsausstellung Poinger Galerie, Bildankauf Gemeinde Poing
- 2010 Lange Nacht der Kunst, Poing Atelierausstellung – ‚Zeit-Klang-Farbe‘
- 2011 Einzelausstellung Augenarztpraxis Gaissinger, München



»Malen bedeutet, in eine andere Welt eintauchen und in sich zu gehen, sich leiten zu lassen vom Wechsel mystischer Darstellungen, gegenständlicher Motive bis hin zur abstrakten Malerei.«



Bergstr. 8
85586 Angelbrechting
08121-71844
kornelia.boy@t-online.de
www.kornelia-boy.de



2

CORNELIA PROPSTMEIER

ATELIER 'IM OSTERFELD'

geboren **1960** in Schaffhausen/Schweiz **1980-86** Architekturstudium
FH München **1987-88** Aufbaustudium Denkmalpflege TU München
Lehrstuhl Meitinger, Prof. Schattner **1980-82** Reisen nach Westafrika
1991 Mitglied der Bayerische Architektenkammer und selbstständige
Tätigkeit als Architektin, ab **2000** Projekt IV, seit **2005** 'Atelier im Osterfeld',
seit **2006** Mitglied im Kunstnetzwerk Poing, seit **1993** Einzel- und
Gemeinschaftsausstellungen



Am alten Sportplatz 3
85646 Anzing
08121-41647
0174-3037289
con-pro@gmx.de
www.conetpro.de



*«Ich nehme eine Farbe,
wie ich in einen Apfel beiße
oder einem Freund die
Hand gebe.»* Emil Schumacher

ROSEMARIE HINGERL

ATELIER 'IM OSTERFELD'

- 1954 geboren in Velden/Vils, Lkr. Landshut
 Seit 2000 Mitglied der Atelieregemeinschaft Projekt IV.
 Seit 2005 Atelier im Osterfeld Poing
 Seit 2006 Mitglied Kunstnetzwerk Poing
 2003-2010 Kuratorin Kunstcafé Seniorenzentrum Poing
 Seit 1992 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
 2001 Ausstellung „Monaco libre“ Künstler auf der Freiheit, München
 2005 "Red Reflection" Naturprojekt im Reuterpark Poing
 2010 Lange Nacht der Kunst, Poing
 2012 Ausstellung „HÜLLEN“ bei kunst form orth, Poing
 2012 Lange Nacht der Kunst, Poing



Bgm.-Deffner Str. 16
 85586 Poing
 08121-81237
www.rosemarie-hingerl.de
rosemarie.hingerl@web.de



Flaches Kleid I
 Leinen/Acryl/
 Kreide auf
 Leinwand 40x120



Flaches Kleid II
 Leinen/Acryl/
 Kreide auf
 Leinwand 40x120



Flaches Kleid III
 Leinen/Acryl/
 Kreide auf
 Leinwand 40x120

Textile Passion

4 INGE SCHMIDT

ATELIER 'IM OSTERFELD'

Künstlerische Vita

1992 Bildhauerei Carola Heine, Doz. Akademie der Künste München **2011–2013** Bildhauerei Christiane Demenat 2-jähriges Studium der Bildhauerei **2013** Bildhauerei Scuola di Scultura Peccia Schweiz
2001 Malerei Trisha Kanellopoulos – Malreise Menorca **2001** Malerei Oskar Koller – Akademie Faber-Castell **2008 – 2009 – 2010** Malerei Ingrid Jureit – Kunstakademie Bad Reichenhall

Ausstellungen – Bildhauerei und Malerei

seit **2001** regelmäßige Ausstellungsbeteiligungen mit Ateliergemeinschaft Projekt IV **2006** Initiierung und Begründung des Kunstnetzwerks Poing **2009** Einzelausstellung ASR München – Persönlichkeiten **2009** Einzelausstellung Städtische Galerie Bensheim – Gefühlswelten **2010** Einzelausstellung Schloß Blutenburg – Begegnungen – Dialoge **2012** Initiierung und Begründung der Gruppe Kunststoff

Berufliche Vita

40 Jahre Design- & Produktentwicklung für internationale Kaufhauskonzerne sowie Vertrieb & Marketing für Textilindustrie.



Parkweg 2
85586 Poing
08121-81711
i-s-poing@gmx.de
www.inge-schmidt-poing.de



»Eine Arbeit wird nicht aus Tun und Machen geschaffen, sondern aus einem Raum dazwischen, einem Raum des Innehaltens und Spürens..... ganz nah an der Seele.«

Der Schwerpunkt der Plastiken liegt auf der Darstellung des Menschen. Die selbstvergessenen, gedankenverlorenen Figuren entstehen aus Gips oder Beton bis zu einer Größe von ca. 1,40 m. Durch Aufbau- und Spachteltechnik oder in selbstgefertigten Gussformen werden diese herausgearbeitet.

Kurzbiographie

geboren 1970 in München
arbeitet seit 2005 als Bildhauer in Poing

Ausstellungen

Jahresausstellungen und Mitgliederausstellungen Kunstverein Ebersberg
Galerie Mensing München
K-Galerie München
Gruppenausstellung Kulturzentrum Trudering
Agora Gallery New York, Chelsea
Gewinn des Kunstpreises der Stadt Erding
Arbeiten im öffentlichen Raum
Gewinn des Künstlerwettbewerbs zur Errichtung eines Mahnmals für Poing



Eichenweg 4
85586 Poing
08121-909633
poing@karlorth.de
www.karlorth.de



NORBERT HABERKORN

... beruflich aktiv, als Entwicklungsingenieur, entfaltete sich Malen, das Konzipieren und Erstellen von Objekten, Installationen und Fotoprojekten zum wesentlichen Teil meines Lebens - in dem ich neugierig suchend und experimentierend, seit über 20 Jahren, unterwegs bin.

„S2 - Life in Transit“ Ein Foto-soziologisches-Projekt

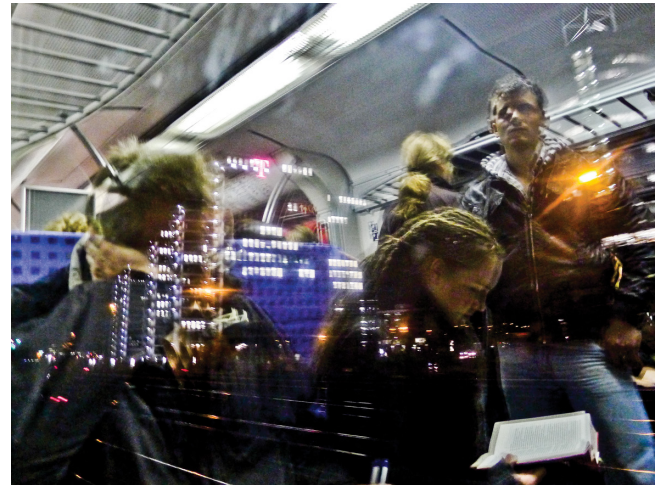
Per S2* pendeln Menschen täglich, über lange Zeiträume ihres Arbeitslebens, zwischen Poing und dem Hauptbahnhof-München.

S2 - Life in Transit** zeigt Fotos, aufgenommen zwischen 2008 und 2013, in diesem Transit- und Lebensraum.

Die Augenblicksbilder des Pendlerblicks, während des täglichen Transfers, sind Anlass für die Dokumentation dieses Transitraums. Die Bild-Ergebnisse resultieren aus Bild-Absichten, die sich aus zufälligen, eingefrorenen Augenblicksausschnitten, während der Fahrt im vorbeiziehenden Transitraums, speisen. Spontanität, Dynamik, Unschärfen und Flüchtigkeit im Ausdruck sind charakteristisch für die Bilder und abhängig von den Zufällen der Fahrt sowie den technischen Parametern der Kamera.



Dahlienstr. 11
85586 Poing
08121-82631
0171-3016851
norbert@artosophy.com
www.artosophy.com



*)Eine S-Bahnlinie des MVV (Münchner Verkehrsverbunds) die zwischen Erding und Petershausen verkehrt.
**)Ein Raum der weder Anfangs- noch Endpunkt eines Transfers, einer Reise ist, aber notwendig um sein Ziel zu erreichen



vulc-art Piktogramme

Strukturen des
technischen Zufalls



Högerstr. 12
85646 Anzing
08121-1422
vulc-art-anzing@t-online.de
www.vulc-art.de



»Die Funktion der Kunst ist nichts
anderes, als die Entwicklung des
Sehprozesses«
K.Fiedler

Die zertanzten Schuhe

Es war einmal ein König. Er hatte zwölf wunderschöne Töchter. Sie lebten glücklich miteinander. Den Vater wunderte jedoch, daß jeden morgen am Bett jeder Tochter zertanzte Schuhe standen.

Dieses Geheimnis wollte der König ergründen und ließ darum verkünden, derjenige der das Geheimnis der zertanzten Schuhe lüften könne, sollte seine älteste Tochter zur Frau haben und das Königreich dazu.

Einem einfachen Soldaten gelang es, mit einer Tarnkappe des nachts den Schwestern unbemerkt zu folgen. Sie gingen in ein unterirdisches Schloß und tanzten die ganze Nacht mit zwölf verwunschenen Prinzen.

Der Soldat nahm Beweisstücke mit und entdeckte dem König das Geheimnis der zertanzten Schuhe. Er bekam die älteste Tochter zur Frau.

Die verwunschenen Prinzen warten bis heute auf ihre Erlösung.

Gebr. Grimm

Amselweg 17

85646 Anzing

08121-6769

brigitte.stanke@t-online.de



SIEGFRIED HORST

ATELIER HORST

Kurzbiographie

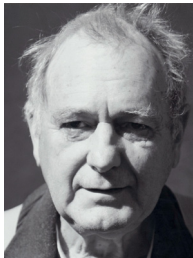
- 1941 geboren in Neunkirchen (Österreich)
- 1956-1959 Schriftsetzerlehre, Tübingen
- 1961-1962 Staatliche Werkkunstschule Kassel
- 1962-1967 Hochschule für Bildende Künste, Kassel.
Malklasse Prof. Arnold Bode
- 1963-1967 dessen Assistent
- seit 1983 freiberufliche Tätigkeit mit Atelier in Anzing

*»Die unterhaltsamste Fläche auf der Erde
für uns ist die vom menschlichen Gesicht«*

Georg Christoph Lichtenberg



Der Pianist



Amselweg 17
85646 Anzing
08121-6769
siegfried.horst@t-online.de
www.siegfriedhorst.de



Bruno



Selbst mit Eichelhäher

10 JOHANNES MAYRHOFFER

ATELIER IM 'LOHERHAUS'

1942 geboren in Immenstadt / Allgäu
1962 - 1966 Studium an der Akademie der bildenden Künste München
sowie 1968 - 1970
1970 - 1971 Kunsterzieher
1972 - 1981 spiel- und kulturpädagogische Projekte
1981 - 2007 Tätigkeit im Kulturdienst der Landeshauptstadt München

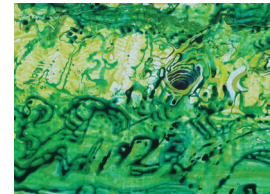
Maler und Illustrator
Lebt seit 1982 in Anzing

Ein Bild entsteht

Farben auf die Leinwand, Spuren ziehen, Strukturen erzeugen – eine chaotische Farbenwelt fesselt das Auge. Sie ist Inspirationsquelle für meine Phantasie, gibt Impulse für Bildideen. Jetzt kommen aktuelle Eindrücke hinzu, aber auch Erinnerungen und Bilder aus vergangenen Epochen tauchen auf. Ich greif zum Pinsel. Das Farbenchaos ordnet sich, ein Bild kristallisiert sich heraus. Jetzt heißt es aufpassen: eine reizvolle Balance zwischen Imagination und Illusion soll erhalten bleiben. Dann wird das Bild auch für den Betrachter ein Fenster nach drinnen und draußen. Nicht selten, dass sich dabei auch Fluchtwege aus der Bilderwelt des Zeitgenössischen auftun...



Kirchenweg 11
85646 Anzing /Frotzhofen
08121-40570
0172-8943462
hans.mayrhofer@gmx.de
www.johannes-mayrhofer.de



11 MARIA HELLER

Druckgrafik fasziniert mich seit Jahren, da beim Ergebnis immer auch der Zufall mitspielt. Nun bin ich auf der Suche nach neuen Wegen, die Druckgrafik zu integrieren.

Kurzvita

in München geboren
lebe und arbeite ich in Markt Schwaben
ich habe Kunst und Therapie mit Schwerpunkt Druckgrafik studiert
Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe von privaten und öffentlichen Sammlungen



Markgrafenweg 33
85570 Markt Schwaben
08121-5964
0151-57718709
maria.heller@gmx.net
www.mariaheller.de



Motion I, Print on Plexi, 30x30, 2012



Motion II, Print on Plexi, 30x30, 2012

12 ULRIKE PFEIFFER

Kurzbiografie

1979 - 1985 Studium der Architektur an der TU München und Graz
1998 - 2001 Studium der Kunsttherapie bei Prof. Dr. G. Schottenloher
Ausstellungen in München und im Kunstverein Ebersberg
Ankäufe durch die bay. Gemäldesammlung und Kreisklinik Ebersberg

Malerei und Holzschnitt aus dem Bauch und von der Hand

... mich interessiert die Vielfalt der Möglichkeiten: Gefundene Bilder und zufällige künstlerische Gesten, etwas Bekanntes in einen anderen Zusammenhang stellen, Verdichtung und Verflechtung von Figur und Grund, Präsenz der Form und Gewichtung von Farbe, Konflikte zwischen gegenständlichen und abstrakten Aussagen, Einbeziehen von Rhythmus, Wort und Stimmung ...

... das heilsame selbstvergessene Tun beim Pinseln und Drucken und das Finden einer Alternative zur alltäglichen Kommunikation.

... all dies STEINKREISWISSEN



Hartholzweg 14
85599 Parsdorf
089-9037407
0170-2445342
info@ulrikepfeiffer.de
www.ulrikepfeiffer.de



